



■「銳武」基於平治的烏尼莫克 U5000 型號越野車打造。



■「銳武」車廂連司機可載10人，車頂有可打開的炮門。



■「銳武」的駕駛室，其時速為每小時88公里。

# PTU「銳武」裝甲車 內部格局大曝光

## 裝甲車「銳武」規格

型號	U5000烏尼莫克
體積	6.01米(長)X2.8米(闊)X3.6米(高)
汽缸容量	4810 c.c.
動力	218匹
變速器	14個波段全自動波箱(8前6後)
總重	12.5噸
最高時速	88公里/小時
推能力	10噸
載客量	連司機可載10人
泵把紋盤	2噸拉力
涉水深度	31吋半

資料來源：警方



■「銳武」車身為深藍色。



■「銳武」會於機動部隊畢業匯操上亮相。



■裝甲車的車尾裝備了攝像儀器。



■「銳武」的擋風玻璃有鐵欄保護，車身防彈能力較前代為佳。

■警察機動部隊現有6輛裝甲車「銳武」服役。



【本報港聞部報道】警隊與無線電視聯合製作的電視電影《機動部隊2019》，劇中一幕機動部隊人員結業會操，當中有多輛深藍色的裝甲車列隊，車頂有人員站立致敬，這些正是機動部隊現役裝甲車「銳武」。現時警隊有6輛 Unimog U5000「銳武」裝甲車，除了防暴工作需要外，「銳武」也會化身成為「親善大使」，在警隊開放日及機動部隊畢業匯操上向市民展示，必成「打卡」熱點。

### 總數6輛 防彈能力強

警隊在社交媒體 Facebook 及 Instagram 上載「警車誌」系列，今次介紹外型威武的裝甲車，並上載多張靚相，最特別是車內格局大曝光。

本港警隊使用了21年的裝甲車「煞臣」於2009年退役，同年由「銳武」取代，每輛價值逾600萬港元的「銳武」，有218匹馬力，配備14個波段全自動波箱，推拉能力能10噸，時速為每小時88公里，其防彈性能更佳，而且行進速度更快，較前代「煞臣」更佳。

警隊引入了6輛「銳武」裝甲車，全隸屬警察機動部隊總部。不過，市民較少在路面看到警隊的裝甲車，這款裝甲車於2017年5月代號「堅盾」的大規模實地反恐演習中曾亮相，吸引不少人的眼球。警隊在社交平台 Facebook 則表示，有時候「銳武」亦會化身「親善大使」，在警隊開放日及機動部隊畢業匯操上展出，想一睹風采，就要留意警隊的活動。

【本報港聞部報道】警隊首推自家品牌的電視電影《機動部隊2019》，除了贏取口碑外，收視率也不俗。一般認為普通人在周日晚上早睡而影響收視，但根據 CSM Media Research & Nielsen 的最新收視報告顯示，在5月12日周日晚上11時播映的《機動部隊2019》第1集，在香港錄得14.2點，即有929,532人收看，此收視比周六晚上9點播映的《容祖兒 LOVE IN LA》收視率還要高，可見觀眾對警隊這齣PTU劇有期待。

根據最新公布的5月6日至5月12日TVB翡翠台收視報告(7天跨平台收視)，包括模擬頻道、數碼頻道及myTVSUPER的直播、7天追看之收視及家外媒體等：澳門收視為家中及家外直播之收視。收視報告顯示，在周日晚上11時播映的《機動部隊2019》第1集，在香港錄得14.2點，即有929,532人收看；在澳門就有7點，即有34,160人觀看。此收視高於所有新聞時段及時事特輯，如《星期日檔案》(同日晚上7點，13.8點)、《六點半新聞報道》(同日晚上6點30，11.9點)，以及同日晚上10點30時段的《大灣區活好D》(13.3點)，以及周六相近時段播映的《3日2夜》(周六晚10時30分，11.9點)及《容祖兒 LOVE IN LA》(周六晚上9時30分，13點)。



■PTU人員在大廈追逐的場面寫實。(劇照)

## 撰文：警務人員 靈楓

## 重案

## 《機動部隊2019》

這陣子好多機動部隊為題材的電視電影。

在社交媒體上留意到另一個以機動部隊為主題的電視電影，宣傳短片與零碎的片花跟這一齣電視電影出現強烈對比。

忍不住想要讚揚一下警隊，大膽地拍了一部非主流的警察電影。

而這種風格不一樣的警察電影，著實讓觀眾有不同的理解和感悟。

嗯，好像說遠了！

故事來到第三集，這一集文戲及動作場面拿捏得剛剛好。

一開始承接著上一集，男女主角與隊員在大廈中追截在逃人士，追逐場面非常的真實，動作場面緊湊流暢不突兀，隨後水警的堵截也突顯出警察行動中的計劃和協調。

看到當逃犯以為自己跳上船後跑掉，結果被小艇隊擋住退路那一幕，忍不住竊笑——

你真的以為這麼容易逃得掉嗎？

也必須要讚男女主角楊明及蔡思貝，從報章上得知他們為了增加真實感，不但真的跟我們受訓的機動部隊同事一起操練，很多動作場面也不用替自己上陣，在拍攝劇集時更親身體驗胡椒噴霧的感受，非

常專業呢！

也很高興看到，這部電影充分的說明了機動部隊工作的複雜性與及警隊工作的多元性。

而這一集裡，各人的複雜內心戲也分別演出了層次。

電影短短半小時，要把一個人的一生、一個事件的啟末交代完，時間絕對是不夠的。但在鏡頭帶動下透過導演畫面上精心的安排，就算不用對白也講出心中的千言萬語。

阿博和爸爸在餐桌上吃飯那一幕，非常的觸動人心——阿博的爸爸其實懂得多少呢、又明白多少呢？而阿博又可以為爸爸犧牲多少呢？

當聽到阿博跟杰哥說出放棄的說話時，忍不住為他心疼。

也許認清事實，也是一種男人的堅強吧。

這一集也描述出作為警長張達倫飾演的杰哥出色的領導能力，除了帶隊行動外，他也很細心，關顧自己隊員的各方面。留意到阿博的糾結，他會出言開導；看到隊員因為工作上無情的一面已影響到情緒，也會出言緩和大家的心情，鼓勵大家、激勵大家，與隊員亦師亦友。

另外這一集也對阿心這個角色加以著墨。

我是第一次看女主角蔡思貝演戲，一開始我還覺得她外型嬌滴滴，不曉得能否駕馭阿心這個相對堅強的角色，沒想到她的演技真實細膩，教我為之驚艷。

阿心這個角色感覺外冷內熱的、對白不多，可演員的情感發揮不多不少控制得宜。其中一幕她把阿心那下班後明明很累，可男朋友還不明白自己，一股氣向她碎碎唸發少爺脾氣的無奈心情發揮得淋漓盡致。

聽說衝鋒隊員2019的籌備工作正密鑼緊鼓進行中，在看完這一輯電視電影後，作為衝鋒隊一員的我非常期待啊！

不得不提，片尾的BTS好正！



■現職警務人員靈楓推介必看《機動部隊2019》片尾。



■警務人員靈楓欣賞楊明父子在飯桌的一幕。(劇照)



■蔡思貝親嘗胡椒噴霧成為亮點，由總督察蔡智兆負責噴射。都是前警務處處長鄧竟成之子。